



安溪會訊

林子平

2019

No.2 (17期)

SINGAPORE ANN KWAY
ASSOCIATION NEWSLETTER

新加坡安溪会馆出版

MCI(P)142/03/2019

ISSN: 1793-8147

非卖品



青年团团员 胡伟翔

2019年1月4日，我带着期待以及兴奋的心情，来到了马来西亚槟城。这是我第一次代表会馆参加海外安溪会馆会庆活动。期待的是能和众多海外的安溪乡亲交流联谊，兴奋的是第一次就有幸的遇上100周年会庆这么难得的盛典。

来自海外的嘉宾众多，抵达机场的时间各不相同。工委不辞劳苦地一一接机，让嘉宾们一出海关立刻感受到主办单位的热情。我抵达机场的时间已是傍晚，外头正下着雨。同时抵达的还有来自香港，台湾和上海的乡亲。虽然他们都经过一天的行程，已是一脸倦容，饥肠辘辘，但在小巴里，用闽南语打开话匣子，立刻倍感亲切，天南地北的交流起来。

由于是下班高峰时间，我们花了几几乎一小时才抵

达贵宾楼。欢迎宴早已开始：席上的乡亲们万分热情，大家见到老朋友都四处游桌敬酒。各个会馆也都派代表到台上载歌载舞，气氛热到顶点！

第二天1月5日早上，主办单位非常贴心的为海外乡亲安排了半日游，观光槟城名胜如蛇庙和极乐寺，也给大家介绍槟城街边小食。尤其是福建卤面，亚参叻沙和煎罗，纷纷让海外乡亲赞不绝口。

到了下午，大家都回到酒店梳洗，整装待发，准备出席晚上的联欢晚宴。今年因为是100周年的会庆，总共办了100桌酒席。主办单位特别把晚宴安排在槟城海峡岸广场会展中心6楼举行。海峡岸广场是槟城第一个滨海零售码头，除了有商店、餐馆等，在户外还能看到小游艇或帆船，晚上的夜景更是迷人。



我团由林清荣主席带领，向各属会的乡亲敬酒。

今年的庆典贵宾包括了中国驻槟城领事馆总领事鲁世巍，槟州首席部长曹观友，马来西亚福建社团联合会总会长暨马来西亚安溪会馆联合会总会长丹斯里林福山局绅，中共安溪县委副书记庄稼祥。其他嘉宾有安溪县委统战部、安溪县侨联等相关部门负责人以及印尼、新加坡、缅甸、香港、澳门、台湾、马来西亚总会各属会代表团等1000多人参加庆典活动。

在庆典会上，庄稼祥副书记向槟城安溪会馆赠送安溪县城全景图，向槟城侨亲长期以来对家乡各项事业的关心与支持表示衷心的感谢，欢迎旅居槟州的安溪侨亲回乡观光考察，投资兴业。并继续广泛团结槟城的安溪乡亲，与家乡同发展，进一步讲好安溪故事，传播安溪好声音。

槟城安溪会馆总务暨工委主席-高留兴(P.K.T, P.J.K)上台代表会馆暨大会主席致欢迎词时，特别提到：槟城安溪会馆是所有安溪会馆里第一个步入百年的会馆。这份荣誉是属于世界安溪乡亲的；今晚的百年庆典是与众乡亲一起同欢共庆的！

打头阵的开幕节目是由槟城著名鼓团ZDrum Group 带来的击鼓表演。敲响鼓咚，振奋人心！

接下来的表演，是令人感到惊喜和温馨的高甲戏。由中国安溪原乡的高甲剧团带来的乡戏乡音，在台上精彩逗趣的演出，给晚宴制造了其融融的气氛。

晚宴上，觥筹交错，大家把酒言欢，无限尽兴。



新加坡安溪会馆代表团合影

槟城安溪会馆青年团，年轻会员众多。在庆典的各个角落各个环节，都能看到这批年轻干部积极有序地在岗位上认真执行任务。他们不只表现专业，对所有的来宾更是细心招待。在晚宴结束前，还不忘在台上呼吁所有青年团加强联谊，那有如兄弟姐妹一般亲的热情，实在令人感到窝心。

这一次的参与，让我见识到安溪会馆在海外扮演着重要的角色。通过会馆这个平台，延伸出来的广大世界安溪人网络，得以让我们把血脉相连的深厚乡情延续下去，薪火永续！

还记得，咱们青年团团长庚业兄在邀我参加这个活动时，一再强调：这次100周年庆典，意义非凡。节目也肯定精彩，各属乡团的朋友们更是热情如火，不参加一定会后悔啊！事实真是这样！

新加坡安溪会馆 常务主席林清荣献词

槟城安溪会馆100周年会庆
2019年1月5日

欣 悉今年是槟城安溪会馆成立百年光辉特
殊日子，特举办盛大的庆典，为此广邀
海内外乡亲组团前来共襄盛举。

首先，我谨代表新加坡安溪会馆全体同仁向
槟城及来自世界各地的乡亲致意问好，也祝愿贵
会百年庆典取得圆满成功！这是个团结槟城安溪
人的盛会，它也为来自不同地区的乡亲提供了广
阔的平台，进行联谊交流，促进商机，共谋合作
发展的互惠互利的双赢局面。

槟城是个人文荟萃，有着丰富的文化遗产和

人才辈出之地。随着近十年来以华人为主导的州
政府连任执政，政绩、文化教育及社会福利都取
得显著的绩效。今日，槟城已成为西马富裕的州
属之一。它能有骄人的成就是离不开几代华人辛
勤不懈的贡献。

槟城开埠比新加坡还早，为早期南来的华人
落脚点。随后往南部陆续移居。时至今日，槟城
仍是北马最集中的华人聚居地，其中以福建闽南
人为主。马来西亚的会馆除了敦睦乡谊、谋求会
员福祉、弘扬优良华族传统文化，更肩负起支持
华文教育和地方公益事业的神圣任务。因此，会
馆成为增强华族的认同感和凝聚力的载体，也成
为了华族心灵建设的推动者。

放眼未来，我相信槟城安溪会馆在理事会英明
领导下，继续谱写绚丽灿烂的发展篇章！

最后，诚挚地祝愿贵会百尺竿头、更进一步，
基业延绵不绝，世代相传！

槟城安溪会馆成立100周年纪念 新加坡安溪会馆代表团名单

序号	中文姓名	团体职务
1	林清荣	常务主席
2	楊雲仲	总务股正主任
3	蔡龙海	名誉主席
4	胡东南	总务股副主任
5	胡庚业	青年股主任
6	柯清淞	康乐股主任
7	林美菱	妇女股正主任
8	黄梅美	妇女股副主任
9	苏志忠	交际股副主任
10	陈勇志	执行委员
11	林进强	执行委员
12	黄爱莲	执行委员
13	易维厦	监察主席
14	杨建才	监察委员
15	林东保	互助部副查账

序号	中文姓名	团体职务
16	廖贤能	青年团团员
17	陈志彬	青年团团员
18	胡伟翔	青年团团员
19	胡清文	会员
20	黄保忠	会员
21	苏成枝	会员
22	黄耀辉	会员
23	钟维挺	会员
24	姚美丽	常务主席夫人
25	吴孟贞	柯清淞夫人
26	李秀凤	胡东南夫人
27	周玉萍	林进强夫人
28	许路遥	廖贤能夫人
29	胡裕法	会员家属
30	李惠妹	钟维挺夫人



沙巴安溪会馆25周年纪念承办 第7届大马安溪乡亲恳亲联谊大会暨筹募新会所基金 新加坡安溪会馆柯毓麟常务主席致辞 14.7.2019

尊敬的沙巴安溪会馆会长拿督陳金明局绅

尊敬的各位领导、各位嘉宾、各地安溪乡团的会长先生

尊敬的乡亲们

大家晚上好！

值此沙巴安溪会馆庆祝成立25周年纪念、承办第7届大马安溪乡亲联谊大会暨筹募新会所基金这三合一的盛会在亚庇市隆重举行之际，我谨代表新加坡安溪会馆全体同仁对贵会表示热烈的祝贺，诚挚的问候和美好的祝愿！

今晚这盛况空前的集会，是个团结沙巴安溪人的盛会，充分体现了你们的精诚合作与同心协力，共襄盛举。与此同时，它也汇集了全马各地的乡亲和来自海外各地的乡亲，提供了广阔的平台，进行联谊交流，促进商机，共谋合作发展的互惠互利的双赢局面。

马来西亚是一个幅员广阔，多元种族，多元文化及多元宗教的亚细安成员国之一。虽然华族只占全国人口的四分之一，仍拥有700余万，其中以闽南人为主流，尤其是安溪籍人尤为显著。华人喜欢合群，更喜参加宗乡会馆来互相支援，提升宗亲与乡亲的经济与社会地位，进而谋求发展共荣，这也解释了何以马来西亚会馆林立，以人口密度计算是世界上数量数一数二。

马来西亚的会馆在社会发展上扮演着特殊的角色，它除了敦睦乡谊、谋求会员福祉、弘扬优秀华族传统文化，更肩负起支持华文，母语教育和地方公益事业的神圣任务。因此会馆成为增强华族认同感和凝聚力的载体，也成为推动华族心灵建设的参与者。

最后，祝愿贵会百尺竿头，更进一步；祝全马安溪恳亲大会圆满成功；也祝贵会筹募新会所基金马到功成！并祝各位身体健康，家庭幸福。

谢谢！

沙巴安溪会馆 “三庆” 大典纪盛

文丹



我会代表团全体照

马来西亚的景点去多了，参加马来西亚安溪会馆的庆典也去过多次，唯独沙巴没去过，趁着我会馆接受沙巴安溪会馆25周年纪念、承办第七届大马安溪乡亲恩亲联谊大会暨筹募新会所基金的邀请，于7月13日由常务主席柯毓麟乡贤及总务胡德成乡贤带团赴约，一行30人各自订机票前往在沙巴集合。

沙巴（马来语：Sabah），简称“沙洲”，旧名“北婆罗洲”，位于婆罗洲岛北部，是马来西亚的11州属之一，与马来西亚9州府隔着南海，俗称东马。沙巴的位置在饱受台风肆虐的菲律宾之南，台风不会经过这里，因此享有风下之乡的美誉。

这次沙巴安溪会馆承办的恩亲大会，是由大马安溪会馆联合会主催的，分三天完成庆典，于13、14、及

15日举行。

第一晚的迎宾宴是在亚庇建国中学举行。开场表演是亚庇建国中学管乐队。内容有赠送纪念品予有功人士、颁发杰出安溪人奖，我会常务主席代表会馆与对方交换纪念品。大会赠送一个礼包，内装食品及特刊一本。歌舞表演穿插其间，流程顺畅。

来到沙巴，总要到一些地方走走。主办方第二天就带大家半日游览市区，在沙巴基金大厦拍个集体照。见识辽阔优美的海岸线。参观了大学园、普陀寺。坐在旅行巴士，遥看沙巴安溪会馆老旧馆址所在，感受到他们那种与时俱进、会务的发展，需要一所现代化的会馆大厦的那种迫切心情。

为了能够为沙巴招来更多的投资，于下午在凯城酒店举行经济投资说明会。主持大会的是沙巴乡亲

胡逸山博士。

庆典晚宴设在亚庇不夜天皇宫宴会厅，宴开115桌的千人宴。主礼嘉宾为沙巴首席部长YAB拿督斯里莎菲益，晚会目标是筹得25万令吉建具有闽南人祖屋特色的新会所。

宴会除了全国16个属会超过两百名安溪同乡以及海外包括新加坡、香港、澳门、台湾及印尼约100名安溪同乡，中国安溪则有几名官方代表，热闹非常，参与其盛，共襄盛举！

宴会开始，全体嘉宾肃立唱国歌、州歌及会歌。开幕仪式特别，几个大锣鼓摆在台上，鸣锣一响，剪彩并行，切蛋糕。沙巴安溪会馆会长兼大会主席拿督陈金明局绅乡长致欢迎词；感谢各方安溪乡亲的出席，有你们的出席真好，才有今天热闹的场面，这时刻才令我体会

到安溪人一家亲的真实。

紧接着是新加坡安溪会馆代表海外乡亲团体向大会致辞，语带恳切和期盼对大马华社乡团给予高度的赞扬。当地的华文报章于翌日以显著版位报导和采访。柯主席致辞全文及报导详见附件。

表演节目精彩。歌者满腔热情，引吭高歌；舞者饱满活力，青春焕发。

这次沙巴安溪会馆全力以赴、众志成城的把三庆盛典办得有声有色，是秉持着要拼才会赢的信念和以促进“安溪一家亲”的感召，尤其是群英毕至、冠盖云集的千人晚宴联谊大会把大会推向高潮。它的圆满成功也必成为沙州安溪后人留下美好的回忆。



沙巴安溪会馆成立25周年纪念
新加坡安溪会馆代表团名单

序号	中文姓名	团体职务
1	柯毓麟	常务主席
2	胡德成	总务股正主任
3	胡庚业	康乐股正主任
4	苏志忠	交际股正主任
5	胡万财	青年股正主任
6	柯清淞	财政股副主任
7	黄梅美	妇女股副主任
8	罗金春	副查账
9	楊建才	监察委员
10	胡清秀	监察委员
11	苏晋兴	名誉委员
12	王 财	互助部正主任
13	林东保	互助部理事
14	蔡志忠	互助部理事
15	林文明	互助部理事

序号	中文姓名	团体职务
16	陈金发	互助部理事
17	刘秋安	会员
18	胡天德	会员
19	苏汶通	会员
20	苏永兰	会员
21	钟维挺	会员
22	彭美英	胡清秀夫人
23	卓金慧	胡天德夫人
24	潘惠娟	胡德成夫人
25	吴孟贞	柯清淞夫人
26	林华英	王财夫人
27	王爱莲	苏晋兴夫人
28	黄碧爱	苏汶通夫人
29	李惠妹	钟维挺夫人
30	苏 锦	会员家属



新加坡安溪会馆第一副主席楊雲仲代表海外乡亲献词 18.10.2019

尊敬的雪隆安溪会馆会长兼大会主席丹斯里林福山局绅

尊敬的各位领导、安溪县政府领导、各地安溪乡团的会长先生、各位嘉宾

尊敬的乡亲们：

大家晚上好！

值此贵会成立90周年、青年团33周年暨妇女组22周年纪念之际，我谨代表新加坡安溪会馆全体同仁，向贵会致以热烈的祝贺！也向来自世界各地的乡亲致以诚挚的问候和美好祝愿！

20世纪初，在开发中的吉隆坡已有不少安溪乡亲在这片土地上落地生根，开采锡矿、开垦橡胶和棕油种植园等经济作物，艰苦创业。这些安邑祖辈，为了互相照顾，并敦睦乡谊，遂在1929年成立了雪隆安溪会馆与家乡保持联系，于所在地同心协力，守望相助，经济上谋求合作双赢，以期生活安稳，进而谋取发展。

吉隆坡是全马最繁荣的第一大都会，是全马各主要行业的总部或中心。雪兰莪是全马经济最富裕的一州，吉隆坡也是全马华人聚居最稠密和人数最多的城市，吉隆坡有此非凡的成就离不开数代华人前仆后继、辛勤耕耘所打造出来的集体成果。

宗乡会馆是华社的堡垒和基地，具有沿袭继承和发扬光大传统中华文化的精髓，同时也支持及捍卫母语教育和华文学校。毕竟文化是一个维系种族的根本和身份的认同。在一个多元种族文化的社会，会馆也应主动是个提供交流平台，促进文化交流和学习欣赏彼此文化、求同存异的场所，从而达到建设一个和谐社会臻境。

经过九十载辛勤经营，雪隆安溪会馆傲然屹立在工商巨子云集，经政人才荟萃的吉隆坡，成为会馆中的一颗耀眼明珠，

会务不但蒸蒸日上，生机盎然，且日益茁壮。

最后，祝愿贵会万古常青，会务腾飞，硕果累累，大家身体健康，万事如意！

谢谢大家！

雪隆安溪会馆90周年庆

安社长歌九十载 溪流永叙一家亲

监委 胡清秀

雪隆安溪会馆每五年一次盛大庆祝年庆，今年是90周年、青年团33周年、妇女组22周年纪念联欢晚宴。我会馆由常务主席柯毓麟率领54位会友从陆空分两批前往吉隆坡，准备出席定于2019年10月18至20日三天两夜的典礼。

这次的庆典宴开150席，除了宴请来自马国各州的安溪属会，海外嘉宾包括新加坡、中国安溪、台北、缅甸、香港、澳门、日本及印尼等超过1500人，雪隆安溪会馆会长兼大会主席林福山局绅指出：场面是相当盛大，犹如是一次世界安溪联谊会及恳亲大会。

这次的宴会，目标明确，林福山在10月18日的欢迎晚宴上推介该会所新的安溪基金大厦。该大厦高15层楼，设备现代化。会馆的发展，需要与时俱进，安溪先人早先来到马来西亚，拓荒有方，经营得法，置业购买了会所，扎下现有稳固的基业，才有今天的丰收。饮水要思源，因此林福山说：这次的联欢晚宴也邀请了该会的元老级乡长，分别是为大会顾问的林生枝、拿督施朝全、拿督斯里林木生及





刘天魁担任开幕嘉宾。他们个别都已超过80高龄，多年来对会馆有着很大的贡献，因此这次由他们来主持开幕是相当有意义的。

安溪基金会大厦的建立，取代旧有的五层楼办事处，预计两三年竣工。有了产业，可以稳固财政的收入，充作教育基金，奖掖安溪贫穷子弟；目前正招募一批年龄从13到17岁的安溪子弟参加冬令营，到中国安溪交流培训等活动。已进行多届的冬令会营，培养出来的安溪子弟，都能到会馆来帮忙工作，学习经验，他们以后就是会馆的接班人。

迎宾会上，本会第一副主席杨云仲代表本会赠送纪念品给雪隆安溪会馆。出席嘉宾也获赠一个礼包，内有一本纪念刊，资料丰富。

19日的联欢晚宴，二十四节令鼓以激昂的鼓声传达节庆热闹的气氛，震动人心，掀开了宴会序幕。在华社的节庆，多数有这项目的表演。不说不知，这项节目还是马来西亚人独创的。1998年由陈再藩与陈徽崇合创的。2009年2月4日马来西亚旅游局与文化部宣布二十四节令鼓成为马来西亚国家遗产的其中一项物质文化遗产。

余兴节目，妇女组、青年团、中学生及历届冬令营营员的落力演出，使场面生色不少。

大会圆满成功举办，美好的时光总容易过，留待回忆。

很有感触：将近百年的老会馆，给我们的观感，走的是一条欣欣向荣的康庄大道。

新加坡安溪会馆代表团名单

序号	中文姓名	团体职务	序号	中文姓名	团体职务
1	柯毓麟	常务主席	28	苏成枝	会员
2	楊雲仲	第一副主席	29	苏爱婷	会员
3	林永车	第二副主席	30	胡天德	会员
4	胡德成	总务股正主任	31	廖锦祥	常务主席
5	谢连成	常务委员	32	钟维挺	会员
6	蔡金华	常务委员	33	黄保忠	会员
7	胡东南	财政股正主任	34	蔡江良	会员
8	柯清淞	财政股副主任	35	傅釉财	会员
9	刘南生	文教股正主任	36	白明意	会员
10	苏志忠	交际股正主任	37	梁奕清	会员
11	林掌裕	交际股副主任	38	周训应	会员
12	林美菱	妇女股正主任	39	朱文源	会员
13	蔡健龄	执行委员	40	林永车夫人	
14	谢文华	执行委员	41	卓秀花	谢连成夫人
15	黄爱莲	执行委员	42	谢美玲	谢连成女儿
16	易维厦	监察主席	43	李秀凤	胡东南夫人
17	杨建才	监察委员	44	李美珠	刘南生夫人
18	林东保	互助部理事	45	吴孟贞	柯清淞夫人
19	羅爾陞	互助部理事	46	黄志华	林掌裕夫人
20	蔡志忠	互助部理事	47	黄钰珍	李敬顺夫人
21	陈金发	互助部理事	48	彭美英	胡清秀夫人
22	李敬顺	互助部理事	49	卓金慧	胡天德夫人
23	王培源	互助部副查账	50	陆秀金	蔡金华夫人
24	陈明扬	名誉委员	51	林伊芝	黄腾辉夫人
25	黄腾辉	名誉委员	52	廖锦祥夫人	
26	胡清秀	监察委员	53	李惠妹	钟维挺夫人
27	胡美丽	合唱团副团长	54	王政詠	王培源儿子

2019年安溪会馆 大专奖助学金 暨高新平大学助学金 颁发典礼

执行委员 胡建弟



文教股主任刘南生致词



三德慈善基金会代表
高铨壮颁奖

2019年9月14日（星期六）傍晚六时，新加坡安溪会馆再次迎来了老中青三代人，齐聚会馆四楼会议室，出席安溪会馆大专奖助学金暨高新平大学助学金颁发典礼。

本会馆文教股刘南生主任首先发言。适逢中秋佳节，刘主任祝贺大家中秋节快乐，阖家幸福安康。他也祝贺所有获颁奖助学金的年轻

学子百尺竿头，更进一步。

刘主任接着简单介绍了今年本会馆文教股的三项活动，并重点提起了7月27日，为配合新加坡开埠200周年而主办，由陈煜博士主讲的“狮城学子眼中的闽南”文化讲座。这个讲座得到乡亲们热烈的支持，出席人数众多。

刘主任重申：新加坡安溪会馆在推广文化方面向来都是不遗余力的。他希望所有年轻邑人也能提高自身文化素养，除了会讲华语，也应该学习讲闽南话。刘主任还鼓励所有奖助学金得主积极参与青年团活动。他特别介绍本局的青年股主任胡万财乡亲让大家认识，并希望年轻学子多与他保持联系，一起参与会馆主办的活动。发言结束前，刘主任不忘感谢三德慈善基金会慷慨奉献善款作为高新平

大学助学金。最后，刘主任还感谢文教股委员为本届奖助学金担任遴选工作。

高新平大学助学金代表，同时也是本会馆文教股副主任的高铨壮乡贤接着发言。高乡贤一改过去只用华语发言的做法，刻意用英语发言。他认为我们应该尝试将会馆的活动译为英文，然后与平时讲英语的年轻乡亲们分享，而熟谙英语的年轻人也应当以英语让同侪们知道会馆的活动。将来如何将信息传达给更多年轻人，让更多人了解会馆的活动，是会馆应该注意的一个方面。高铨壮乡贤再次指出：其父已故高新平老先生非常感谢新加坡安溪会馆在早年给予的支持，高老先生设立助学金就是为了发挥取诸社会，用诸社会的效用。高铨壮乡贤也祝贺所有乡亲们中秋愉快。

紧接着是奖助学金颁发仪式，随后由两位学生代表致谢词。和往年一样，今年文教股按照惯例邀请了会馆领导、各股主任及理事颁发奖助学金。奖助学金颁发仪式过后，得奖学生受邀到会馆三楼的活动中心与会馆领导及理事们拍团体照留念，然后就一起参与本会馆一年一度的中秋暨欢迎新会员联欢晚会。



2019年度获奖大专学生与执委合照

2019年度新加坡安溪会馆 高新平大学助学金得主芳名录

1	杨文渊	6	张俊强
2	杨皖茹	7	张惠瑛
3	易峻贤	8	陈美萍
4	施宣豪	9	刘志炫
5	王菁雯		
人数: 9人 金额共计: \$27,000			

类别	颁发奖学金 人数	颁发奖励金 人数	颁发助学金 人数	款额
大学	9	1	3	\$19,000.00
理工学院	4	0	0	\$ 3,600.00
总计:	13	1	3	\$22,600.00

新加坡安溪会馆 2019年度大专奖 助学金得主芳名录

大学奖学金	大学奖励金
刘咏伦	符恺诗
柯博淳	
刘俐慧	大学助学金
林依韻	白欣怡
周昀慧	白欣莉
周仕杰	吴泳颖
赵康仁	
赵康敏	理工学院奖学金
叶维恒	沈礼昂
	刘秉杰
	陈渊俊
	陈铭润

饮水思源 忱谢乡亲恩 教育基金征信录

24.06.2018 - 18.12.2019

No.	日期	乐捐者	金额 S\$	收据号码
1	24.06.18	林文明先生	500.00	0542
2	12.07.18	黄瑞娇女士	300.00	0543
3	06.08.18	黄怀德先生	200.00	0544
4	16.09.18	傅维祥先生	13.16	0545
5	22.09.18	羅森豐先生	1,000.00	0546
6	21.10.18	白福忠先生	348.05	0547
7	03.12.18	吴财和先生	8.05	0548
8	23.02.19	罗尔陞先生	1,000.00	0549

No.	日期	乐捐者	金额 S\$	收据号码
9	23.05.19	易永强先生	460.40	0550
10	23.05.19	李国华先生	460.40	0551
11	29.05.19	易维厦先生	460.40	0553
12	21.08.19	黄瑞娇女士	300.00	0554
13	06.09.19	章金福先生	5,000.00	0555
14	22.10.19	赵佑辑先生	550.53	0556
15	18.12.19	章金福先生	10,000.00	0557
共计:			20,600.99	

注: 收据0552写错取消

2019年安溪会馆合唱团活动

合唱团团长 陈锦祥



柯毓麟主席(左5)及胡德成总务(右2)与中国文化参赞阙小华(左1)及蔡天宝(右1)等合影

在2月6日的会馆新春团拜中，合唱团演唱两首脍炙人口的台湾校园歌曲即“童年”和“外婆的澎湖湾”及西藏民歌“梦中的卓玛”。当天出席有主席林请荣，总务杨云仲及其他乡亲，还有中国大使馆代表等。团员们的表现，给大家留下深刻的印象。最后，还带领着大家高唱温馨激情的“春风吻上我的脸”。

3月10日 联合安溪古筝组，在会馆活动中心，呈献“歌吟筝鸣”音乐观摩会。这是会馆两文化活动方案组，一年一度的学习汇报演出。内容丰富，形式多姿多彩。有大合唱，男女声小组，演唱歌曲有《外婆的澎湖湾》，《春天里》，《卖汤圆》，《姑娘生来爱唱歌》及《龙的传人》等。古筝演奏曲目有《红楼梦序曲》，《战台风》等。当天出席观赏的乡亲、团员亲友、友团相当踊跃，座无虚席。而且，

大家都很合作的静静聆听，台上团员们认真投入的表演。使得观摩会圆满成功的落幕。

安溪会馆合唱团，近30位团员在团长陈锦祥，副团长胡美丽的带领下，于2019年7月27日至28日，假华族文化中心参加由合唱总会主办，新加坡华族文化中心协办的2019年第七届“国际华文合唱节”。这是两年一届的音乐盛会。目的在於提倡合唱艺术，提高歌唱水平，促进歌唱爱好者的交流与友谊。活动分表演和比赛两组别。海内外共有十团参与比赛即中国两团，马来西亚一团，本地七团。经过两场的热烈竞技，最后由三位资深的合唱指挥评选出六金四银的优胜团。总冠军来自中国北京WeDo童声合唱团荣获。他们精湛，淳朴亮丽的歌声，获得大家的赞赏与肯定。在另十表演团中，除总会属下合唱团，还有受邀的教师亲子合唱

团和圣尼格拉女校合唱团。

我们安溪合唱团在27日的开幕典礼，呈献两首由台湾歌曲改编的合唱曲即《外婆的澎湖湾》和《望春风》。我们在合唱团导师张忠烈的指挥及杨汶宁老师钢琴伴奏的配合下，也有很好的表现。出席当晚音乐会的嘉宾有华族文化中心主席蔡天宝先生，及中国大使馆文化参赞阙小华先生。并由合唱总会会长李煜传与华族文化中心总裁刘思伟共同鸣锣主持开幕仪式。我会常务主席柯毓麟乡贤及总务胡德成乡贤也受邀出席观赏。

除了参与合唱节的表演，团员们也出席了一项意义非凡的“合唱论坛”。由三位资深的合唱指挥主讲，他们是台北的房树孝老师，马来西亚的张忠烈老师以及新加坡的林爱慧老师，他们深入浅出，从不同角度，论述合唱艺术的一般问题。团员们获益良多。论坛由合唱

总会副会长陈锦祥乡亲主持。7月28日晚上，合唱团顾问傅新春乡贤和团员们，一起出席充满欢乐温馨的闭幕“联欢晚宴”。并与大家高唱“同一首歌”和“难忘今宵”，让第七届国际华文合唱节画上句点。

为了丰富团员们的学习生活，促进与友团的交流，合唱团定于2019年12月15日，与艺星艺术研究会进行交流音乐观摩会。更为了提高团员们的个人演唱水平，我们还不定期的举行团员独唱观摩会。

合唱团成立至今已十多年，一路来在会馆的支持，指挥老师的指导，及团员们认真努力学习，有着显著的进步。目前有约三十五位团员，大部分都是跟着团一起成长。虽然，多年岁偏高，但他们还是每星期，风雨不改，不辞劳苦心累，从老远的地方赶来上课。合唱团每年都积极的参与各项内外的歌唱活动。

虽然，目前新加坡华文合唱团



我会合唱团在“国际华文合唱节”演唱

员，普遍上年龄偏高，都面临着老化，后继无人的局面。我们也是严重的面对这样的问题。很感谢柯毓麟主席向我们提出，合唱团要长久，务必要年轻化，多吸收较年轻的团员。

合唱团活动时间是每星期日下午四时至六时，在会馆活动中心上课。上课形式以混声四部合唱为主。学习内容包括歌唱基本功训练(练声，呼吸等)，演唱歌曲有艺术，民歌及

流行歌曲改编的合唱曲。现任指导老师是毕业于上海音乐学院声乐系的张忠烈老师。合唱团为了扩大阵容，更为了趋向于年轻化，计划开办歌唱训练班，欢迎年龄介于20岁至50岁爱好歌唱艺术的安溪乡亲及其他朋友们加入。

有兴趣者可拨电: 96323682向陈先生询问。

我会之光

名摄影家吴伟承 荣膺国际殊銜

秘书处 杨啟顺

本会名誉委员、著名摄影家吴伟承乡亲荣获APPA亚太影艺联盟授予博学会士名銜，这是联合国国际影艺理事会和世界华人摄影术联合会给他的评定及极大的鼓励，也是我会乡亲之光，可喜可贺。

2019年4月27日，吴伟承乡亲(右三)从澳洲悉尼前议长，Mr Doug Eaton，领取“2019世界华人最具影响力海外摄影家”荣銜。



加拿大政坛闻人 华裔参议员胡子修乡亲

编委 何德超



胡议员在渥太华国会山庄办公室内

绪言

加拿大是个多种族、多元文化的新兴移民国家。地处北美洲北端，是世界第二大面积的国土，仅次于俄罗斯。加拿大建国只有153年历史，之前是英国殖民地及自治领。加拿大自然资源丰富，社会福利完善，法律政治上轨道，是今日第一世界阵营中的佼佼者，为全世界移民向往之地。

加拿大的移民政策一向是重欧轻亚，甚至是歧视华人入境。直至1967年才撤销歧视华人法案，提出了积分制移民政策，给予了华人移民加拿大的平等机会。该政策让申请者能根据教育和技术能力来甄选。到20世纪80年代，华人移民逐渐增多，提升了华人社区在全国的地位。今天，超过170万（约5%的加拿大人）是华裔，普通话和广东话亦成为加国使用最普遍的语言，

仅次于英语和法语。

加拿大华人坚强不屈，追求历史正义，不但维护了自身生存与发展权力，也帮助塑造了加国的历史和文化，对加拿大的发展做出了宝贵的贡献，赢得人民的公认和颂扬，也成为加国不可缺少的一部分。

联邦参议院胡子修履历

胡子修（Hon. Senator Victor Oh）祖籍福建安溪，出生及受教育于新加坡。1978年从新加坡移民到加拿大，定居于安大略省的加密西莎加市，从事建筑发展商。曾任加莎贸易促进委员会的创会主席。多年来对加拿大及安大略省贡献良多，广受加政府及社会各界称颂。

2008年，加拿大政府颁授胡子修“模范公民奖”。2011年，《加拿大移民杂志》推选他为加国25名杰出移民之一。

2013年1月，胡先生被加总理哈珀任命为联邦参议员，并兼任参议院外交和国际贸易委员会、情报委员会等4个成员。他还出任多个国家友好议会协会的职务，曾担任加中议会协会的共同主席。在哈珀总理任期内，胡参议员以顾问和智囊身份陪同总理访问中国两次。

在联邦参议院历史上，前后只出现过三位具华裔血统的议员：关丽丽女士、胡子修先生和胡元豹先生。

自上任以来，他一直致力于保护和提升弱势群体，特别是老年、青少年和移民群体的权利和利益。大力促经济发展和就业，为后代造福；并且积极促进加拿大多元文化发展。

胡先生出身在一个很传统的新加坡闽南家庭，深受华族文化的



熏陶。虽然接受的是纯英文源流教育，但在严父的家教下，自小接受家庭教师学习华文补习，所以当他30岁移民加国时，华文水平已具备了中学程度，能书、写、读中文，还能说流利的普通话、粤语和闽南乡音了。这对他日后在事业和政坛的发展发挥了积极的作用。毕竟尚有数十万的福建裔华人和每年有17万的中国留学生在加深造。

胡先生祖籍福建，但从未踏入

福建省。直至2017年，为了完成夙愿，由他牵头联同两位资深欧裔参议员、加拿大知名侨领、福建籍侨商寻根经贸代表团二十余人，开启福建经贸文化之旅。他们不但寻祖、省亲活动，同时参访“一带一路”的海上丝绸之路，促进加深加国和中国福建经贸文化交流。

胡先生是年近古稀的睿智长者，平易近人，思想活跃，与时俱进，推心置腹，深得亚裔加人的欢

心，不愧是唯一的在105参议院中的华裔代议士，深具政治家风范。

根据资料显示，胡子修的祖父胡绪哇，早期是新加坡安溪会馆执委，交际股主任，常务委员，第17届至22届名誉主席，1963年荣获新加坡总统颁赐公共服务勋章（BBM）其父亲胡春雨曾任新加坡安溪会馆常务委员，南洋胡氏总会会长。



沙巴神山游

文丹

很早就听说过中国寡妇山的大名，如雷贯耳，趁着这次出席沙巴安溪会馆庆典之际，于行程最后一天14日参加神山一日游。

中国寡妇山就是沙巴神山，是马来西亚的名胜之一，矗立于马来西亚沙巴州的京那峇鲁山。神山海拔4095.2米，拥有东南亚第一高峰称号，蓝天下粗糙而黝黑的山体是它显著的特征，峥嵘山势令人望而生畏，因此被当地人尊为神山。

从酒店出发，经过山路蜿蜒的克罗克范围沿路的村庄和稻田路上，我们来到了神山的拿巴路市集，这里有马来独有的手工艺品店，农产品，许多便利店、水果摊贩把黄梨、木瓜、芒果切块放在塑料袋，售价马币2元，大有人买来解渴。饕餮榴槤者涌到榴槤摊大饱口福。有一种沙巴特产，称沙巴果，圆圆，比椰子小，皮粗糙，类

似蛇皮，很像本地的尖比那，香味浓郁，吸引了许多游客一尝。



要看神山的主峰，但被云层遮蔽，导游说待会到神山公园可以让你拍个够。神山公园海拔1,585米，占地面积754平方公里。神山形成约有1000-1500万年。神山公园不仅仅因为神山而著称，还以茂密的原始森林、珍贵的自然资源环境而闻名世界。2000年被列入世界非物质文化遗产名录。被誉为动植物的生态乐园，是个活生生的大自然教室。神山是攀山爱好者向往的乐土。

神山明明是在沙巴，却称为中国寡妇山？何故？相信有许多人想了解。根据传说，告诉你一个凄美动人的爱情故事。相传在古时候，两位在广州外海打渔的中国兄弟，不幸遇到台风而漂流至沙巴，便在当地落地生根，娶了当地的土著为妻而生子，无奈兄弟俩都很怀念故乡，便协议由哥哥先回故乡后再带一家回中国。怎知哥哥却一去不回，大嫂便每天站在山上翘首盼望着南中国海，希望能看到丈夫的回来，她风雨不改，直到老死，后人为了纪念这伟大的爱情故事，便把此山命名为【中国寡妇山】。

从观景台可以看到连绵不断的山峰，突出神山主峰的奇特样子。当天天气蛮好，蓝天白云，太阳出来，清楚看到没有云雾遮蔽的主峰，饱足眼神。拍照留念，到此一游。



下一站来到德萨奶牛牧场Desa Cattle Dairy Farm。真令人感到不可思议的是在海拔2000米左右的高山竟然有一个奶牛牧场，据导游说这个牧场是模仿新西兰开辟的，草料是从新西兰运来的，富有新西兰的田园风光。占地199公顷，是沙巴最大的农场之一。空气清新，景色宜人，心胸开阔，但看不到满山遍野的牛羊，仅见两头牛，有点失望。据说驯养600头牛，其他都躲到哪里去了？看不到大牛就看看2个月到5个月的牛犊与羊羔，聊

胜于无。

来到这里，不尝尝鲜奶制成的各色口味的冰淇淋，不算来过。几乎每人都手执一杯。

用过自助午餐后，参观最后一个景点“德源可可大使馆”的可可博物馆。一个很小的博物馆，通过影片介绍沙巴的可可以及相关的知识和产品，尝到可可制成各种口味的可可制成品，真的是美味可口、喝着浓郁香醇的可可饮料，一大享受，然后就是大包小包任君选购

有益健康的可可产品，满心欢喜离开。在马来西亚，德源拥有全国最大可可种植地。

晚上最后一个节目是欢送晚宴，设在安迪叔叔海鲜餐馆。原住民卡达山人的歌舞表演贯彻全场。宴会结束，宾客留恋未散，竟参与队伍载歌载舞起来，独乐乐不如众乐乐！

临别时，台湾乡亲不忘嘱咐大家：明年，相见在台湾！

附注：所有图片，来自网上资料





柯毓麟主席(左4)代表会馆
赠送纪念品给陈煜博士(左3)



主持人胡建弟(左)与主讲人陈煜博士(右)

一场精彩又充满激情的演说 记“狮城学子眼中的闽南”讲座

执行委员兼主持人
胡建弟

为了配合新加坡开埠200周年纪念活动，本会馆文教股于2019年7月27日（星期六）下午2时正假新加坡安溪会馆3楼活动中心举办名为“狮城学子眼中的闽南”的文化讲座。这次讲座的主讲人陈煜博士，主持人是本会馆文教股委员胡建弟乡亲。

本次讲座的主讲人陈煜博士是一位建筑与城市史学家、讲师、建筑师、专栏作家。2006年她获得新加坡国立大学建筑系哲学博士学位，随后在该校亚洲研究院从事博士后工作，自2009年起任教于新加坡国立大学建筑系，2018年创办并主持ON-LABO工作室，致力于推动华侨华人文化遗产的研究与保护。其研究兴趣包括外国人在华地权、华侨华人建筑与聚落、亚洲都市与乡村更新等。

据陈煜博士透露：自2017年起，新加坡国立大学建筑系组织了5次闽南侨乡考察，带领狮城学子走访福建山乡渔村，了解新加坡华族先辈对于祖籍地的贡献，长期以来的闽南文化交流，以及今日闽南侨乡的发展。在此次讲座，陈煜博士还分享了狮城青年眼中的闽南，以及他们对于华族文化的反省与思考。

本次活动的反应相当踊跃，共吸引了约70人出席，除了本地的安裔乡亲，还有本地著名人文学者郭振羽教授、知名作家戴文雪先生等等。由于这是一个颇为新颖的课题，因此吸引了本会馆老、中、青三代齐聚一堂，一同前来聆听及学习。炎炎烈日的下午，用过午饭不久，大伙儿却精神抖擞，没有任何睡意，就只为了专注聆听陈煜博士精彩的演说。

陈煜博士充满激情的演说，加上电脑幻灯投影的辅助，确实深深地吸引着所有的出席者。有幸担任这次讲座的主持人，我与陈煜博士进行了近距离的交流，确实感受到陈煜博士的博学及热忱。陈煜博士在治学及教学方面的高度热忱及触类旁通是令人敬佩的。能将建筑与人文巧妙地配合，并通过实地考察推广华族传统文化，引领年轻大学生在闽南地区寻根的做法，在本地大学的众多科系中可说是一种创举，值得大学的其他科系借鉴、学习。

为了加强演说的效果，在讲座开始之前，陈煜博士还在会场上摆放了学生的学习报告，展示了学生的学习成果，供出席者在休息时间浏览，让出席者看到学生们心

中的感言。此举可谓设想周到。讲座结束后，这些学习报告吸引了不少出席者上前浏览，他们当中有些还就学生的学习报告与陈煜博士进行交流，可见他们对于这次的讲座是何等的重视。

时间在陈煜博士的生动演说中一分一秒地流逝，很快又来到了大家期待的交流与发问时间。乡亲们一个接着一个热情地交流，虚心地问，为现场增添了不少愉悦的气氛。这次的讲座，现场发问最多的问题都是围绕在如何看待祖厝及保留祖厝的话题。学有专长的陈煜博士回答问题时，轻松幽默，妙语如珠，赢得了现场不少热烈的掌声。交流与发问时间结束后，有些出席者依然意犹未尽，继续在茶点时间争取与陈煜博士交流。

在一片欢愉的气氛中，一场知识性及趣味性兼具的文化讲座落下了美丽的帷幕。这次的讲座，让我们从另一个层面看到新加坡年轻的大学生如何看待寻根这个课题，也开启了我们思考今后如何吸引年轻的本地安裔后裔到祖籍地寻根的一个新方向。我们要再次感谢陈煜博士这场精彩、充满激情的演说！

端午节联欢会

执行委员 胡建弟



乡亲获得端午粽子



幸运儿领取礼券



一年容易又端午。为了促进乡谊，联系会员之间的感情，同时纪念端午节这个华族传统节日，新加坡安溪会馆于2019年6月1日晚上7时在三楼的活动中心举办端午节联欢会。这是一年一度的会馆活动，吸引了近百位乡亲前来参与。

除了提供丰富的自由晚餐，会馆还特别准备了应节食品一粽子，让乡亲们大快朵颐。晚餐过后，余兴节目便开始了。首先登场的是新加坡安溪会馆古筝小组为乡亲们演奏应节及传统歌曲。古筝小组落力的演奏，赢得了不少赞赏的掌声。古筝小组的演奏，除了娱乐作用，还让乡亲们再次接触并认识华族传统音乐。这是一个很有意义的项

目。非常感谢古筝小组再次为大家提供了一场音乐飨宴。

紧接着是端午节有奖问答活动。这个环节由文教股的胡建弟乡亲负责。在这项活动中，主持人胡建弟准备了五道与端午节的由来及习俗有关的题目供乡亲们回答。这个活动的反应相当踊跃，现场气氛也很热闹。除了用华语作答，主持人还刻意要求一些题目得用闽南语作答，以增添这个活动的趣味性，同时提醒大家闽南语是我们安溪人的母语，更是我们的文化瑰宝，应当好好珍惜，认真学习。

端午节聚会，少不了大伙儿期待的幸运抽奖，今年也不例外。负责端午节联欢会的康乐股邀请各

股主任及理事抽奖。今年，幸运抽奖的奖品除了购物礼券，还增加了一对粽子，以增添节日气息。今年的端午节联欢会，劳苦功高的古筝小组的组员似乎得到幸运之神的眷顾，赢得了不少的奖项，可说是满载而归，可喜可贺。我们要特别感谢执委的黄爱莲乡亲慷慨报效一瓶红酒作为幸运抽奖的特别奖。

幸运抽奖过后，一年一度的端午节联欢会也落下了帷幕。通过端午节联欢会，乡亲们一起品尝粽子，一起缅怀爱国诗人屈原，一起发思古之幽情。斯时，吃粽子的传统意义得到彰显，饮食文化传统的生命力得以延续。年年岁岁‘粽’相似，岁岁年年人不同。我们期待明年端午节的相聚。



晚会现场一隅

点点滴滴话湖头米粉

执行委员 胡建弟



吴承桦先生帮忙收米粉，准备装箱

2018年11月30日，我们一行人到安溪剑斗陪伴吴承桦乡亲回乡祭祖，然后到感德石门保生大帝的祖籍地给保生大帝上香。过后，我们取道湖头镇，参观李光地故居。

由于时间充裕，我建议到湖头镇福寿村参观湖头米粉的制作。由于到了福寿村，所有制作米粉的村民都在晒干米粉，我们并没有看到整个制作的过程。然而，蓬莱老乡柯金龙先生带我们到了其中一户制作米粉的村民的晒米粉场，我们一起动手将晒干的米粉收起，倒也其乐融融。过后，我们当然也买了一些湖头米粉准备带回新加坡。

湖头米粉，是一种非常著名的安溪小吃，本土安溪

人喜欢吃，海外安溪人到了安溪必定品尝过，没吃过的海外安溪人相信也应该听说过。近三十年来，湖头米粉随着海外安溪侨亲的纷纷回乡而在东南亚地区声名大噪，几

乎所有回安溪省亲的海外侨胞都会人手一箱，高高兴兴地带回家中享用或馈赠亲朋戚友。我往返厦门高崎国际机场多年，无论早期乘搭国航，或近期乘坐厦航或胜安，办理托运的队伍中，总是少不了拎着一箱箱湖头米粉的乘客。湖头米粉就这样随着一批又一批到安溪探亲的华侨回返家乡而走向国门。

1990年代初，我就开始接触到湖头米粉。亲人回乡省亲后，总是会带回来一大堆安溪的土特产，其中自然也少不了湖头米粉。最初，许多新加坡人都不觉得有什么新奇，毕竟新加坡超市里可以买到各国的米粉，口味和品牌都很多，其中也不乏好吃的，自然不缺什么湖头米粉的。因此，收到亲戚朋友从安溪带回来的湖头米粉，也不会特别兴奋。然而，亲自品尝过湖头米粉后，许多人就完全改观了。原来湖头米粉和一般新加坡超市里售卖的米粉口感很不同，因此开始受到不少安溪后裔，甚至是其他籍贯的华人的喜爱。

说起最初接触湖头米粉，当时许多人还闹了一个笑话。平时交



晒米粉

流都说闽南话，都知道这种米粉名叫“湖头米粉”，但闽南话“湖头”和“芋头”同音，没有人真正去注意这个情况，因此有些不识字或不知道安溪有个叫做湖头的地方的人，都误以为“湖头”是“芋头”，还在为米粉根本没有芋头的味道，怎么会叫做“芋头米粉”而感到纳闷。后来经过知情者的解说，才知道湖头米粉原来是以地名命名的，与芋头完全无关。这个笑话在新加坡接触过湖头米粉的人当中流传了好一阵子，可见湖头米粉在新加坡安溪人当中是挺受欢迎的。

湖头米粉虽然在近三十年才开始受到海外安溪人的关注，但关于湖头米粉，还有一段流传至今三百多年的传说。清康熙二十一年（1682年），湖头名臣文渊阁大学士李光地在康熙寿诞上进贡了本地特产湖头米粉，竟成为康熙帝“升平嘉宴”上宴请大臣的美味佳肴，还被康熙帝赐为“米粉王”。然而，湖头米粉并没有因此成为达官贵人独享的珍馐，而是逐渐走上寻常百姓的餐桌。从康熙年间开始，

炒米粉就一直是湖头当地最隆重的接待客人的食物，并传承至今。在喜庆场合，包装精美的米粉也成了馈赠亲友的必备佳品。

早年到安溪，我们都带了不少湖头米粉回来。回到新加坡，我们就忙着把米粉分送给亲朋戚友，自己只留下一些食用。有时，在周末有空，兴致又好，我就会想要炒一些湖头米粉当午餐。湖头米粉可以按自己的口味选择配料来炒，通常我是买些鲜虾和瘦肉，配上嫩绿的菜心来炒。炒了十多分钟，香喷喷的一锅米粉就可以上桌了。如果再配着新加坡人喜爱的辣椒虾米来吃，更是开胃，简直令人欲罢不能。不过，由于准备炒米粉费时费劲，比不上煮豆豉快，我还是比较喜欢煮豆豉配饭当午餐，平时甚少炒湖头米粉来吃。

近二十年来，由于到安溪的新加坡人多了，许多人尝过亲友从安溪带回来的湖头米粉后喜欢上了这种小吃，但在本地又买不到。于是，生意触觉敏锐的商人就开始在新加坡售卖湖头米粉了。几年前，

我偶然在新加坡四马路巴杀三楼的食粮店里看到湖头米粉，一问之下，才知道有商人开始进口湖头米粉在本地销售了。一问价钱，还算大众化，前去购买的顾客不少，生意挺好的。眼见安溪乡下这种看似毫不起眼的粮食开始在新加坡受到其他籍贯的华人喜爱，真为安溪饮食文化能在高度西化的新加坡得到传播而感到高兴。

近年来我经常往返安溪，每回到安溪，亲友总会准备湖头米粉送我。然而，我通常都会礼貌地婉拒他们的好意；让他们破费，总是不好意思。一直以来，我的家人并不是特别喜欢吃米粉，对于驰名中外的湖头米粉也不是特别爱吃，拿回家后来借花献佛，就失去了亲友送礼的意义，也辜负了亲友的一番好意。然而，有时却因为却之不恭，我只能收下，回家后送人或带到新加坡安溪会馆送给乡亲们享用。我常在想：无论湖头米粉是自己吃或送给会馆的乡亲们吃，我们吃的，都是同一种味道。这种味道，就叫做乡情！



2019年中秋暨迎新晚会侧记

执行委员 胡建弟



小乡亲胡慧恩
表演古筝独奏



幸运儿得到
特别大奖
(手表)



乡亲猜中闽南语谜题

2019年9月14日，新加坡安溪会馆举办常年大专奖助学金暨安溪会馆高平大学助学金年颁发典礼，以及中秋暨迎新会员联欢晚会。奖助学金颁发典礼结束后，我们就到三楼的会馆活动中心参加中秋暨迎新会员联欢晚会。来到三楼的活动中心，乡亲们齐聚一堂，交流和欢声笑语不断，氛围融洽。

欢庆中秋佳节，会馆不仅提供了丰盛的自由晚餐，还特别准备了美味可口的传统月饼。享用过美食后，余兴节目便开始了。为晚会掀开序幕的是安溪会馆古筝小组的表演。古筝小组的组员们为大家弹奏了多首应节曲子，让大家沉浸在中秋佳节的欢愉气氛中。在郑碧花老师的用心指导下，安溪会馆古筝小组已经成为本坡众多会馆中颇具名气的古筝小组。我们有信心古筝小组会更上一层楼！

古筝小组的弹奏结束后，又到了猜灯谜的时间。今年我再次受邀主持猜灯谜活动。这是一个让老中青三代都有机会动脑筋的益智活动，猜中了能获得一份奖品。如同

往年，我要求猜谜者揭晓谜底时都得简单地解说，除了确认猜谜者真正懂得如何推断谜底，也让没有上前猜谜的乡亲有机会聆听猜谜者的讲解，当作一个难得的学习机会。几年前开始，我在安溪会馆的猜灯谜活动中加入了闽南语灯谜题，从此灯谜题就分成华语谜题及闽南语谜题。今年的灯谜题依然分华语及闽南语两组，华语谜题是一般较常见的谜题，闽南语谜题则是我自拟的新加坡地名谜题。

自几年前开始增设闽南语灯谜，并规定谜底要以闽南语揭开后，猜闽南语灯谜可说是新加坡安溪会馆元宵及中秋晚会一项较有文化及语言特色的活动。对于中老年乡亲来说，闽南语作为祖辈的家乡话可说是他们最亲切、最拿手的。这几年来每回我主持猜灯谜活动，都可以看出这些前辈们都信心满满，感觉上不少还胸有成竹。

反观年轻一代，他们虽然也很感兴趣，但碍于方言的掌握能力

不足而只好望“谜”兴叹了。无论如何，为了我们的传承母语，留住我们的根，

我有一个坚持：今后只要是我在安溪会馆负责主持的猜灯谜活动，都一定会有闽南语灯谜！

晚会的压轴是幸运抽奖，我们恭请会馆领导们为大家抽奖。在乡亲们的一番期待，兴奋，满足或失望中，幸运抽奖的结束成了今年中秋晚会的闭幕礼。整个晚会就在一个轻松、欢愉的气氛中落下了帷幕。在此，我们要特别感谢本会馆执委黄爱莲女士慷慨报效一个手表和四个钱包作为特别奖。节日聚会，意义重大；倘若有缘，明年再见！

金庸武侠小说中的人间事

- 1 只要有人的地方就有恩怨，有恩怨就会有江湖，人就是江湖。
—《笑傲江湖》
- 2 真正的人，真正的事，往往不及心中所想的那么好。
—《倚天屠龙记》
- 3 做人要能瞎蒙，就瞎蒙，生活尽量放轻松。
—《鹿鼎记》
- 4 情之为物，本是如此，入口甘甜，回味苦涩，而且遍身是刺，你就算小心万分，也不免为其所伤。
—《神雕侠侣》
- 5 一座山，隔不了两两相思，一天涯，断不了两两无言，且听风吟，吟不完我一生思念。
—《神雕侠侣》
- 6 你爱一个人要一生一世爱她，但往往做不到，不是你不想做到是你无法做到，世事难料，当初也只是当初了。
—金庸
- 7 慧极必伤，情深不寿，强极则辱，谦谦君子，温润如玉。
—《书剑恩仇录》
- 8 天子者，有道则人推而为主，无道则人弃而不用，诚可畏也。
—《书剑恩仇录》
- 9 男子汉大丈夫，第一论人品心肠，第二论才干事业，第三论文学武功。
—《天龙八部》
- 10 他强任他强，清风拂山岗，他横由他横，明月照大江。
—《倚天屠龙记》
- 11 你瞧这些白云聚了又散，散了又聚，人生离合，亦复如斯。
—《神雕侠侣》
- 12 是非只因强出口，烦恼只为强出头。
—《笑傲江湖》
- 13 书到用时方恨少，肉到肥时方恨多。
—《鹿鼎记》
- 14 宁愿把世间千万种苦难都放到自己身上，只是要他平安喜乐。
—《笑傲江湖》
- 15 惊世骇俗的爱情总是要付出许多代价。
—《神雕侠侣》
- 16 世上聪明人本来是有的，不过这种人你遇上了，多半非倒大霉不可。
—《射雕英雄传》
- 17 倘若情丝一斩便断，那也算不得是情丝了。
—《雪山飞狐》
- 18 世上最宝贵之物，乃是两心相悦的真正情爱，决非价值连城的宝藏。
—《雪山飞狐》
- 19 世事遇合变幻，穷通成败，虽有关机缘气运，自有幸与不幸之别，但归根结底，总是由各人本来性格而定。
—《神雕侠侣》
- 20 教而不明其法，学而不得其道。
—《射雕英雄传》
- 21 我一见到你，我就变得不像我自己。
—东方不败《笑傲江湖》
- 22 佛由心生，佛即是觉，旁人只能指点，却不能代劳。
—扫地僧《天龙八部》
- 23 凡人有生必有死，生固欣然，死亦天命。
—《射雕英雄传》
- 24 明白别人容易，明白自己甚难。克敌不易，克服自己心中的贪嗔痴三毒，更是艰难无比！
—《天龙八部》
- 25 我是尘间摆渡人，为君闲计百年身。
—《天龙八部》
- 26 世上哪有十全十美之事。一个人千辛万苦的去寻求一件物事，等得到了手，也不过如此，而本来拿在手上的物事，却反而抛掉了。
—《笑傲江湖》
- 27 夫千里之远，不足以举起大；千仞之高，不足以极其深。
—《倚天屠龙记》
- 28 只有真正深情之人，那些天生具有至性至情之人，这样的两个男女碰在一起，互相爱上了，他们才会真正的爱惜对方，远胜于爱惜自己。
—《神雕侠侣》
- 29 最上品的酒，隔几年加一次新酒融合进来，终于口感醇厚而不失新鲜，品味成熟而不糜烂。
—《笑傲江湖》
- 30 人家心中想给你，你不用求，人家自然会给你；人家不肯的，你便苦苦哀求也是无用，反而惹人家讨厌。
—《侠客行》

(资料取自网络)

乐龄族你我的一生

今天我们这一辈已经六十和七十多岁的人了。

说生命过半，毫无悬念；
说余生还长，不可预算！
也许百年不止百岁、
或许明天就是百年。

对个人来说，已度过了漫长超过一甲子；对历史而言，只是飘过了一丝雪花的瞬间！

我们这一群同龄人，曾有过理想、作过美梦，也经历过饥饿、尝试过苦难，儿时有过“楼上楼下、电灯电话、三转一响、西装革履”的期盼，大了也享受过电视、传呼机、电脑、手机的社会进步过程；

几十年间，上天（飞机）、入地（地铁），超越了历代帝王的待遇，隐身（网络）、亮像（视频）纠结了千古神仙圣贤的智商！

从当年骑自行车出门的美感、到如今驾驶汽车、乘飞机出行的平常；
从漂洋过海的环球旅行、到曠世缥缈的虚无网游；
我们这一辈，人生经历跨越了几千年、生活品质超过了无数代！

而如今，从作儿孙到了当祖辈，从童音朗朗到了白发苍苍，从踢足球跳皮筋、到了太极拳练气功，我们渐渐老了，我们将走向世界永恒！
但是，我们值了，我们该知足了！

我们这一辈，没有经历兵荒马乱的战争、流离颠沛的逃亡、国破家亡的痛泣、妻离子散的悲伤！

国有不平，我们基本生活无忧；世有不公，我们安全逍遥自由！

虽也辛苦，卻是为了儿孙！
虽有苦衷，总还对得起人生！
虽经磨难卻能劫后余生！

我们要放飞梦想、
抚平心情、
笑看世界、
乐对人生！

特别是，
我们还搭上了科技发展的末班车，
我们赖来赖去健康快乐每一天，
我们搞网购、新奇物品送身边，
我们搞团购、吃住打折很随便，
我们常聚会同学朋友乐翻天！

知足吧！知足就常乐；
知足吧！知足就幸福；
知足吧！三十、四十年次的朋友们！

保住好身体爱护好自己、
幸福地生活、健康快乐永远伴随你！

(取自网络资讯)

“第二人生”待开创

洪雅琳博士

到了2030年，本地每4人中将有一人至少65岁，这个比例现为八比一。宏观而言，人口急速老化的课题似乎已成了当前全球所面临的一重大挑战，并非仅局限于我国。由于新一代的出生率普遍下降，而年长者则由于医药、医疗的改进，寿命自然随之延长。

“老”正是“新的开始”

诚如一首改编自著名的闽南歌曲《望春风》而另名为《不老歌》唱道：“人讲90满满是，80没稀奇，人生70才开始，60算什么...”。深层思考，幸福乐龄堪称是夕阳里的春天，而一切的硬件、软件都远不如“心件”。只因生命不是用年龄来测量的，即年龄不在数字，而在精神。世俗中的“老”，其实正是新的开始！

生命的“第二次机会”

正所谓：“人生不怕从头再来”，何况目前退休年龄一再延长，由最初的55岁一再延长至67岁。有鉴于此，只要开始启动“第二人生”，重新自我翻新，很有可能发现另一个自己，再进而将自我发挥到极至。这意味着“只要开始，永远不晚。”人生永远没有太晚的开始。扪心自问：你我的人生，何尝不是自创的？既然我们都是自己生命的设计师、自己生命的艺术家，那就应证了“新不老学”所强调的生命应该有“第二次机会”，何况退休前后的“第二人生”，有可能超过二、三十年，我们又岂可轻易地浪费如此宝贵的光阴？

不断的重新出发

无庸讳言，我们都是可以不断重新出发的人。有道是：“愿有多大，力就有多大。”不论几岁，一切待从头，未为晚矣！随着社会文化的转型，传统所谓“老了没用”的旧理念也已不合时宜，尤以人文精神方面，有是反倒显得越是积累沉淀越是好，越老越好不稀奇。年逾半百后的“第二人生”，正因有岁月的积累、丰厚的阅历与深沉的内涵底蕴，无疑正是重新开创的另一新起点。

在此，笔者且以生活中一实例为证，有位在籍专业人士，前半生拼搏创业，抚老育幼是责任，到了后半段，责任了、义务尽，他毅然以返璞归真、质洁意善的童真心而找回自己，本着一颗学我所好，爱我所学的学习心，重新踏上学术之路，认真授课之余，本着真挚的与人分享、交流、学习与回馈社会之心，凭藉难得的机缘，另创了一番新天地。这期间他或与社会众人互结善缘分享其拙著、或与乐龄族群共同探讨乐龄课题。这过程就如从微观的小我不断扩展至宏观的大我，个中的深层领会与另类体悟，确实获益匪浅。

上述实例，不仅证实了“第二人生”有待开创，它更印证了“人生就是学习”。常言道：“时间能改变一切！”其实，一切要由我们自己来改变。

双轨并行 才情兼备

记艺术家陈财忠乡亲

执行委员 胡建弟

(一) 缘起于画展

早在二十多年前，我就听说过新加坡有一位优秀的青年笛子演奏家兼画家陈财忠先生，但因为自己不懂艺术而没有去关注。一直到了2012年，在新加坡安溪会馆的九十周年庆典上，我才正式一睹陈财忠乡亲的风采。2012年12月12日，适逢新加坡安溪会馆九十周年的庆典。为了彰显邑人艺术家陈财忠乡亲的艺术成就，会馆特地邀请财忠兄在晚宴上演奏，更为财忠兄在宴会大厅的招待处举办了一个画展。这个画展非常成功，共吸引了出席庆典及公众人士近2000人参观。

当时我刚好在大会上帮忙，有幸参观画展，并首次与陈财忠贤伉俪作近距离的接触。画展上展出的画作不少，包括本地题材和外地题材的，别具风格，都是财忠兄多年来的潜心之作。趁着空挡，我仔细地欣赏了所有画作，并发现每幅画作都展现了时代及地域的精神风貌，引人入胜，扣人心弦。其中，最吸引我的是那几幅千禧年过后财忠兄在安溪龙门山头村实地完成的画作。在那几幅画作中，财忠兄将安溪农村的景物描绘得活灵活现，令人仿佛身临其境。看着看着，我的眼珠子几乎忘记转动，脑子里萦绕着陶潜“此中有真意”的名句，

回过神来却“欲辩已忘言”。

财忠兄伉俪看到我，就前来跟我打招呼。经过财忠兄的介绍，我对他的画作有进一步的认识。为人低调谦虚的财忠兄还送了我一本他几年前出版的画册，令我如获至宝。我本身不懂艺术，因此对于艺术家总是抱着崇敬的态度，对于财忠兄自然也不例外。由于是空挡，会展上参观者不多，因此我和财忠兄交流了好一会儿。站在一位成就非凡的艺术家面前，身为一个不懂得艺术的粗人，我不禁感到有些腼腆。然而，对于财忠兄的艺术成就，我却是激赏的；同时对于他早年的奋斗经历，更是充满了好奇。于是，聊着聊着，就聊起了他早年学习笛子及西洋画的经过。

(二) 努力与成就

财忠兄祖籍安溪龙门山头村，祖父母早年过番南来后定居新加坡西北部蔡厝港的南山村。这是一个闽南人聚居的村落，村民大多数务农，日子相当清苦。到了财忠兄童年时，生活虽然有些改善，但村民一般还是在生活线上挣扎。在南山小学念书的时候，在机缘巧合下，财忠兄就对笛子产生了兴趣，有意思开始在课余时间学习吹笛子。勤奋好学的财忠兄学习态度非常认真，

成绩优异，小学毕业后考上了许多新加坡人梦寐以求的名校—南洋华侨中学。初中一那年，他加入吉丰华乐团，开始学习吹笛子。同时，他也开始对西洋画产生兴趣，并在课余时间努力自学。

自中学时期开始，财忠兄就一直努力不懈地学习笛子和西洋画。1993年他获国家艺术理事会颁发奖学金前往上海音乐学院进修半年，师承赵松庭与戴舒红。他也于1994年在新加坡发展银行礼堂举行个人管乐独奏会与西洋画展。他还获得新加坡华乐团奖学金前往北京中国音乐学院深造，师承张维良。在北京期间多次受学院委派参与在北京音乐厅“二十一世纪大剧院与故宫太庙”的大型演出活动，并多次在作曲系《东方地平线》音乐会上担任笛、箫新作品首演。他于2000年获学士学位；在京期间也多次向曾永清、李镇、宁保生等老师求教。同年，他在北京作个人独奏会。

2002年财忠兄在新加坡南洋理工大学举行个人管乐专场独奏会。他曾创作或改编的作品包括笛子曲、葫芦丝曲、埙曲等。2015年与来自东京的日本箏演奏家一中岛檀合作举行音乐会。2017年获派往新西兰参加国际作曲家工作坊，

与各国音乐家有多项互动交流。财忠兄曾分别获得第四届全国音乐比赛与第十届全国音乐比赛笛子高级组与公开组的冠军。

财忠兄也向日本尺八最大流派—都山流的老师上野宏秀山学习尺八，曾经赴日学习“本曲”，还曾经受过现任都山流大宗家一中尾都山四世的授课指导。1996年曾参与都山流创校100周年大汇演。2016年财忠兄赴东京参加严格的职格考试，并获得都山流学校颁发“准师範”职格，成为亚洲地区（除了日本人之外）目前唯一有此认证的合格尺八老师。在东京期间他也向尺八大师野村峰山学习都山流本曲演奏。好学不倦的财忠兄也在新加坡湘灵音乐社学福建南音箫，并于2014年前往泉州向王大浩老师学习南音箫演奏。

自2000年以来，财忠兄以“裕之”的笔名在新加坡一些刊物上发表多篇绘画与音乐方面的文章。目前，他担任新加坡教育学院的兼职讲师。他的演奏足迹踏遍中国、日本、北朝鲜、英国、新西兰、香港、台湾、泰国、东马、西马等许多国家与地区。

2016年上海交通大学属下的开明画院，颁发“海外特约研究员”表扬财忠兄在院内所作的艺术贡献。他善于西洋水彩与油画创作，自幼便开始经常到各地做现场采风写生的活动。财忠兄曾三度入选国际水彩画大展，并赢得美国匹次堡水彩协会署名会员荣誉。目前他是新加坡水彩画会、新加坡艺术协会与新加坡中华美术研究会的会员。财忠兄经常参与一些全国性画展，

并在新加坡、中国、南韩举行个人画展，画作被海内外机构如新加坡发展银行、中国驻新加坡大使馆、樟宜海滨俱乐部、南洋艺术学院、上海交通大学与私人机构收藏。

正值壮年的财忠兄在笛子演奏和西洋画方面的努力是有目共睹的。像他这种双轨并行的艺术家在新加坡并不多见，可说是凤毛麟角。在笛子和西洋画这两个艺术范畴努力不懈了四十年，靠的就是一份坚持及毅力。财忠兄来自一个客观条件完全不具备的家庭环境，在追逐艺术的道路吃了不少苦头。秉持着自强不息的信念，财忠兄咬紧牙关，坚持在艺术追逐的道路下了很大的苦工，默默耕耘了数十载，才有今天骄人的成就。一切，来之不易。财忠兄鲜少和别人谈起他的过去，在多次与他的交流中，有幸聆听他的奋斗史，对我自身也有了很大的启示，令我获益良深。

(三) 交友及处世

认识财忠兄后，他多次邀请我出席华乐演奏会，还自掏腰包买票相送，让我有更多机会接触及了解华乐。2015年我准备出版拙作《船过水留痕》，将这个计划与财忠兄分享后，财忠兄不但在精神上深表支持，还亲自绘制佳作，作为封面之用。财忠兄还在拙作的命名方面提出了宝贵的建议，让拙作的精神风貌更加彰显。翌年，我为柯长源（镇安）乡贤撰写人物传记《秋水长铭》，又得到财忠兄惠赐两幅佳作分别作为封面及封底，同时在封面设计方面财忠兄再次提供了宝贵

的意见。两次的出版，皆得到财忠兄的鼎力支持及帮助。此情此景，怎一个“谢”字了得？

千禧年过后财忠兄曾经回到祖籍地安溪龙门山头村，还在当地写生，画下了纪念意义非凡的画作。去年初，财忠兄萌生了再次到安溪写生的念头。当他向我提起他的想法时，我给他提出了安溪等地一些值得作画的地点，也协助他安排行程及交通等事宜。四月底，财忠兄在安溪及集美等地完成了好多幅闽南风味十足的画作，将安溪等地的人文景观，例如：安溪上智白头格古民居、清水岩寺和集美南薰楼等，永恒保留在画卷上。一周在安溪等地，冒着微风细雨，财忠兄马不停蹄地作画，就是为了把安溪等地的人文景观捕捉下来，完成自己身为安裔画家的一种使命。

正式和财忠兄交往将近六年了。这段期间，最难忘的就是他为人低调谦虚。和他交谈时，他总是恭谦有礼。提起财忠兄的成就时，他从不夸夸其谈，更不信口开河。对于朋友，财忠兄真诚以待。得知我喜欢写作，财忠兄不时给予我肯定及鼓励，让我在写作这条寂寞的路上不再感到孤寂。财忠兄姓陈，我姓胡，若追溯远祖，皆属颍川后裔。传统观念强烈的财忠兄常以“半兄弟”的说法称呼我，让我感到十分亲切。有幸结识财忠兄，得到他的眷顾，还成了他的“半兄弟”，夫复何求？

按：本文在写作时参考了陈财忠先生提供的关于其在艺术方面的成就的书写，谨此致谢！

陈财忠 最新画作

文教委员 陈财忠



安溪厝头



圆月时候



浮尔顿大厦



白象